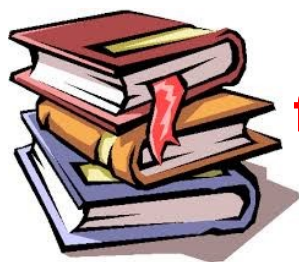


Nove knjige v šolski knjižnici

Új könyvek a könyvtárban

februar 2020 február



CICIBAN
CICIBÁN

Zajčkov bralni krožek

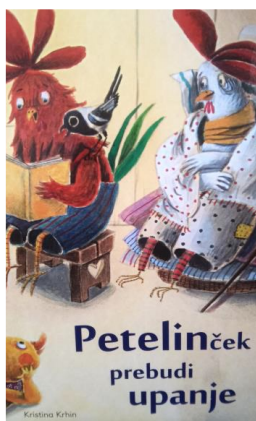
Zajček obožuje knjige. V toplih poletnih dneh Zajček rad skupaj z otroki sedi pred knjižnico in poslušá pripovedovanje zgodb. Ko pa se dnevi začnejo krajšati in v zraku zaveje hlad, se pripovedovanje zgodb preseli nazaj med knjižne police. Kaj bo zdaj storil Zajček?



Vesna RADOVANOVIČ:

PETELINček prebudi upanje

Petelinček opazi, da stari petelin usiha, kokoši kokodakajo, da se bliža njegova zadnja ura. Zato mu - po nasvetu svoje mame - začne glasno brati svojo najljubšo knjigo in počasi se stari petelin počuti bolje...

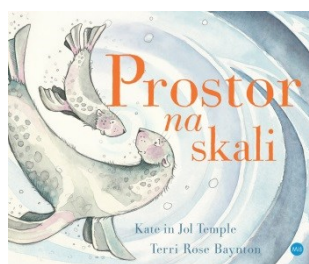
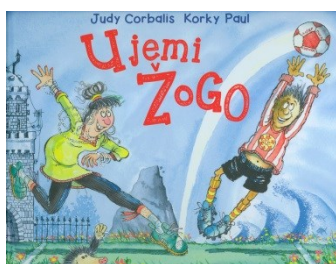


Dve prekrasni slikanici...

Judy CORBALIS: **Újemi žogo**

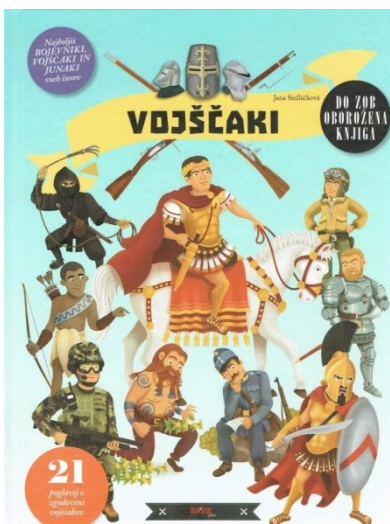
Kate in Jol Temple: **Prostor na skali**

Tom in njegova babica streljata enajstmetrovke, ko se nekaj zalomi...



Knjigo preberi z obeh strani

...in dve strokovni za punce in fante.



Kako so se vojščaki bojevali v različnih zgodovinskih obdobjih in s čim? Kakšne spretnosti so morali osvojiti vojščaki in katere lastnosti, poleg poguma, hrabrosti in moči, so zahtevali od njih? Na straneh te knjige, ki je res oborožena do zob, boste odkril vse, kar morate vedeti o življenju poklicnih borcev, pretepačev, vojakov, najemnikov in celo »navadnih« lovcev na mamute.

pionír pionír



Honfoglalás, csata, királyi esküvő – vajon milyen szelfiket posztoltak volna ezekről az eseményekről Árpád-kori eleink, ha íj, bárd és lúdtoll helyett okostelefont tartanak a kezükben? Merthogy lelkesen posztoltak és kommenteltek volna, az tuti.

Árpád vezér, István király, Gizella királyné, Szent Margit vagy épp Gellért püspök ezeken a rendhagyó történelemórákon hús-vér emberként jelennek meg: örülnek, sírnak, és persze húzzák egymást.

És hogy mi történhetett valójában – mi az, amit a történészek biztosan tudnak –, a fejezetek végén található összefoglalóból derül ki.



Miért nem járnak fogorvoshoz a cápák?

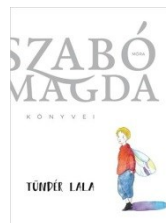
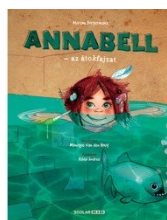
Történetek kíváncsi gyerekeknek

Tündérorszámban mostanában egyre furcsább dolgok történnek, s mögöttük minden esetben Irisz királynő kislánya, Lala áll. Most például ismét eltűnt, s ráadásul elvitte a királynő konvertorát, mellyel tetszés szerint átalakíthatja magát bármiféle élőlényre. És ez még a kisebbik baj, de magával vitte Irisz jogarát is, márpedig anélkül nem jelenhet meg a királynő a hamarosan kezdődő államtanácson.

Aterpater varázsló megvizsgálja Lalát és kiderül: emberszíve van, amiatt viselkedik olyan furcsán. S aki nem egészen tündér, azt száműzni kell Tündérországból.

SZABÓ Magda:

TÜNDÉR LALA



Miriam **Bergmans:**
ANNABELL – az átokfajzat

Annabell a világ legrosszabb gyereke. De tényleg. Nem aranyhalat, hanem piráját akar.

Csupahabbulit tart Csúromvizes Csűrhe módra. Megharapja az orvost. Tortát csinál Diederikből.

Annabell egy... átokfajzat.

Szóval csak óvatosan ezzel a kislánnyal!

Mert Annabellnél sosem lehet tudni.

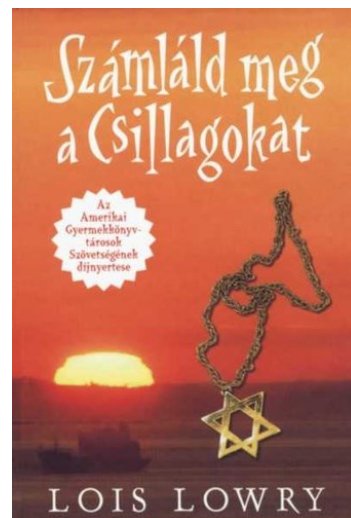


BOJTI Anna:
ÉJSZAKA AZ ÁLLATKERTBEN
kaland, játék, fantázia

Az Éjszaka az Állatkertben főhőse TE vagy! Egy éjszaka nem találsz tesódat az ágyában. Nem habozol, útnak indulsz, hogy megkeresd Dodót. Ám arra nem számíatsz, hogy az éjszakai állatkertbe érkezel, ahol nyüzsögnek a furcsábbnál furcsább lények...

Állj szóba az utadba akadó lényekkel, szerezz információkat és értékes tárgyakat tőlük, akárcsak egy kalandjátékban, és mentsd meg a testvéredet! Minden bekezdés végén választhatsz, hogy merre mész tovább és mit kérdezel.

MOST te alakítod a történetet!



Lois **LOWRY:**

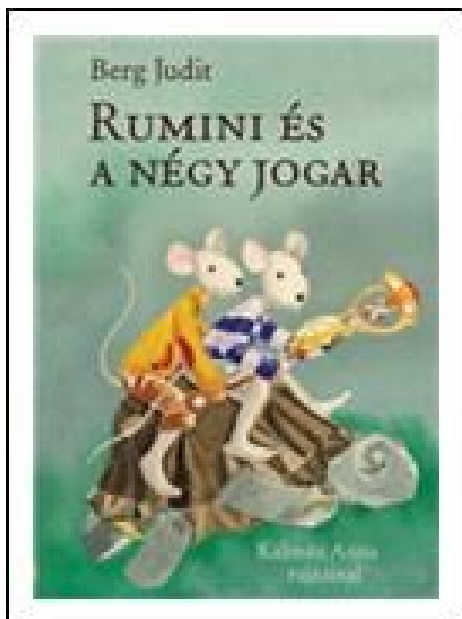
Számláld meg a csillagokat

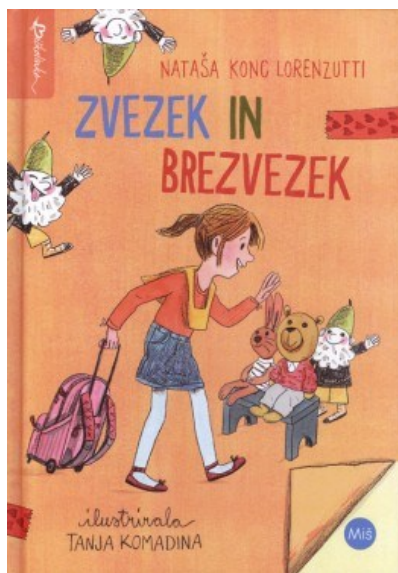
Nos, bátor vagy-e kicsi lány? – kérdi Henrik bácsi 10 éves unokahúgát. 1943-at írunk. Annemarie Johansen élete sajátos elegye a hétköznapi otthoni és iskolai életnek, az élelmiszerhiánynak és a náci katonák állandó jelenlétének. A bátorságról a kislány úgy gondolja, az a mesebeli páncélos lovagok erénye, az ő életében nem sok szerepe lehet.

Amikor a német megszállók elkezdik a dániai zsidók összegyűjtését, Johansenék befogadják Annemarie legjobb barátját, Ellen Rosent, s ettől kezdve a külvilág felé ő is a család tagja lesz. Ellennek és Annemariének nagy lélekjelenlétre van szüksége, amikor a késő éjszaka a házba érkező náci tiszt az iránt érdeklődik, miért nem szöke Ellen is, mit a testvérei.

A könyv olvasói -a főhős kislány nézőpontjából- megismerik a dániai ellenállást, azt a bravúrt, ahogyan csaknem a teljes zsidó lakosságot -mintegy 7000 embert- csónakokon, kis hajókon átmenekítik Svédországba.

Lois Lowry története arra emlékeztet, hogy a háború és a terror idején is létezhet büszkeség és emberi tartás.





Glavna junakinja je šolarica Nika z obilico vsakodnevnih izzivov. Je članica velike, pisane družine, v kateri se vedno kaj zanimivega dogaja, njena avtorica pa je še vedno v odlični pisateljski kondiciji. Knjigo, razdeljeno na kratka poglavja, odlikujejo dinamičnost, posluš za otroke, njihovo razmišljanje in delovanje ter odličen smisel za humor.

Nika se pogosto znajde v središču pozornosti. Kakopak ni zrasla samo Nika, temveč tudi njena brata in sestri: Ton bo vsak čas študent, Tin grize gimnazijske klopi, Lučka in Lija sta še osnovnošolki. Predvsem odnosi med brati in sestrami so kljub duhovitemu prerekanju pristni, na trenutke skorajda neverjetno idilični.

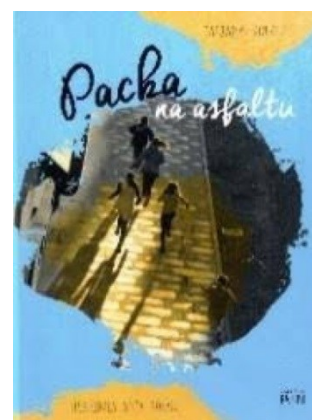
Nika obiskuje jahalno šolo, kajti ježa je njen najljubši konjiček, za razliko od tate in mame, ki imata namesto konjičkov pet otrok. In da je mera polna, morata spati v »zakonski postelji«, četudi nista konja.

Seveda so s šolo tudi križi in težave. Še posebej domače naloge so Niki trn v peti. Ne mara zvezkov, raje ima brezvezke, kajti v zvezke mora pisati, kar ji naložijo drugi, v brezvezkih pa je vse po njenem...

Krivicca boli bolj kot udarci

Tilnova starša se pretvarjata. Očka se pretvarja, da ima rad pivo in pivske kolege, zato jim vsakodnevno posveča svojo pozornost. Mamica se pretvarja, da so ji mar problemi junakov iz mehiških nadaljevanek. Vse to je seveda krinka, v resnici sta ljubeča starša svojim trem otrokom. Tilen, ki še nima življenjskih izkušenj, namesto učiteljem in staršem, zaupa klošarju. Ne ve, da so vsi taki razcapanci pedofili, ki tudi kradejo. Seveda se tudi oni le pretvarjajo, da so prijazni in znajo reševati matematične naloge. Tilen ni zmeden, ve kdo goljufa in kdo je iskren. Jezi ga, ker je tako majhen in še brez moči, v svetu odraslih, v svetu družbeno sprejetih prevar.

Tatjana KOKALJ: Packa na asfaltu



Oče **Robavs** je med ljudmi slovel kot sila neprijeten človek in marsikdo se mu je v velikem loku izognil. Lepe besede ni privoščil nikomur, še svojim domačim ne. Robavs je imel tri sinove, ki so bili prav tako kot oče brezčutni in pohlepni. Takšni, kot so bili do ljudi, so bili tudi do svojih živali. Z njimi so grdo ravnali. Živali so iz dneva v dan sanjale, kako bi se rešile verig, se sprehajale po pašnikih, zlobne gospodarje pa bi doletela kazen. Najbolj vztrajno in na glas je o tem sanjala Ica. Niso pa bile živali edine pri tem, o tem, da bi zapustil Robavse, je vse pogosteje razmišljal tudi hlapec Pavlek, poleg gospodarjeve žene edina dobra duša na kmetiji.

Kristina Ohlsson: Stekleni otroci



Billie se z mamo po očetovi smrti iz mesta preseli na podeželje v staro hišo, nekdanjo sirotišnico s pestro zgodovino, v kateri nobena družina ne živi prav dolgo, med sosedi pa krožijo o njej prav neverjetne zgodbe. Že ob prvem ogledu hiše Billie začuti, da v novem domu nista dobrodošli, a mama vztraja pri selitvi, saj je mesto za obe polno bolečih spominov. Kmalu po vselitvi se začnejo vrstiti nenavadni in srhljivi dogodki, ki Billie prepričajo, da so na delu duhovi. Skupaj s prijateljema začne raziskovati in brskati po starih člankih in iskati povezave med nekdanjimi dogodki in nenavadnimi pripetljaji, ki se ji dogajajo. Ko tudi mama nevarno zbolí se Billie zave, da ji zmanjkuje časa, duhove bo treba razkrinkati ali oditi. Zgodba je na trenutke srhljiva in bralca drži v napetosti vse do konca. Roman Stekleni otroci je leta 2013 prejel nagrado švedskega radia za najboljši otroški roman, leta 2015 je prejel nagrado Centra za otroško literaturo latvijske narodne knjižnice in leta 2016 nominacijo za najboljšo kriminalno otroško knjigo na Švedskem.