

NOVOSTI V ŠOLSKI KNJIŽNICI ÚJDONSÁGOK AZ ISKOLAKÖNYVTÁRBAN

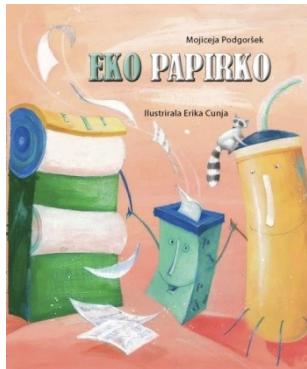
november/december 2017 november/december



CICIBANOVA KNJIŽNICA CICIBÁN KÖNYVTÁR

Ekoške pravljice pisateljice **Mojiceje Podgoršek**.

Priljubljena mladinska pisateljica je izdala že vrsto slikanic z ekološko tematiko. Novembra smo nabavili še dve slikanici na to tematiko:



Papirko je stal pred vhodom v tovarno in se kratkočasil s prebiranjem starih novic.

Ko pa v tovarno pripelje tovornjak, do vrha naložen z vtipkimi drevesi, se njegova pustolovščina prične...

Slikanica z ekološko tematiko poučuje naše najmlajše bralce o pomembnosti gozdov in recikliranja starega papirja za naša življenja.

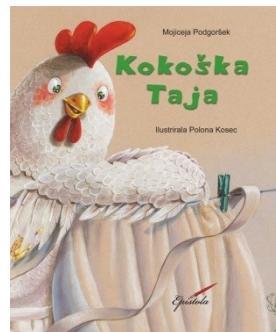
Mala plastična vrečka ob rojstvu naleti na številne težave. Nanje pa hitro pozabi, ko jo pripeljejo v trgovino, kjer se odlično počuti. Ko pa vanjo naložijo sadje, se njeno dolgo potovanje prične...



"Ljudje naravi nebrzdano jemljemo dobrine, vračamo pa le odpadke. A narava ni brezplačna samopostrežba, še manj pa naše smetišče. S takim ravnanjem škodimo vsem bitjem, še najbolj pa sami sebi. Odločitev - trajna vrečka iz blaga namesto plastične vrečke - pomeni, da bomo v svojem življenju prihranili vsaj dvajset tisoč plastičnih vrečk in rešili življenje marsikateri ptici, želvi ali delfinu."

dr. Lučka Kajfež Bogataj

Nekoč je živila kokoška Taja, ki si je nadvse želeta otročička. Nekega dne je ob reki našla zapuščeno jajce in ga odnesla domov. Toda na njeno presenečenje se iz jajca ni izvalila kokoška ampak velik ...



Slikanica, ki je sicer namenjena vsem otrokom, staršem, učiteljem in vzgojiteljem, je še posebej prilagojena otrokom, ki imajo težave pri branju, predvsem tistim z disleksijo.



Še ena zbirka treh knjig, ki govorijo o naravi in ekologiji.
pisatelj: **Dragan Milković**, ilustrirala: **Daša Simčič**



»Najglasnejše so bile ptice. "Domišljavko je neodgovorno raztrosil po zemlji strupe! Vsi, ki smo živelji na njej, smo ostali brez doma. Celo drevesa so mu bila na poti! Kje naj gnezdimo? Na češnji, ki je edini prizanesel, se ne moremo drenjati," so užaljeno ščebetale.«

Odlomek iz knjige Spoštujmo naravo

HROVAT UROS

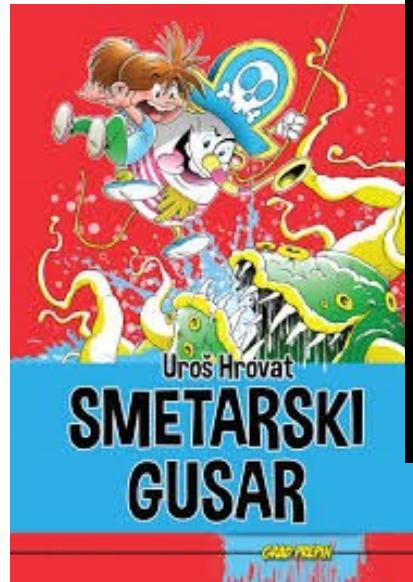
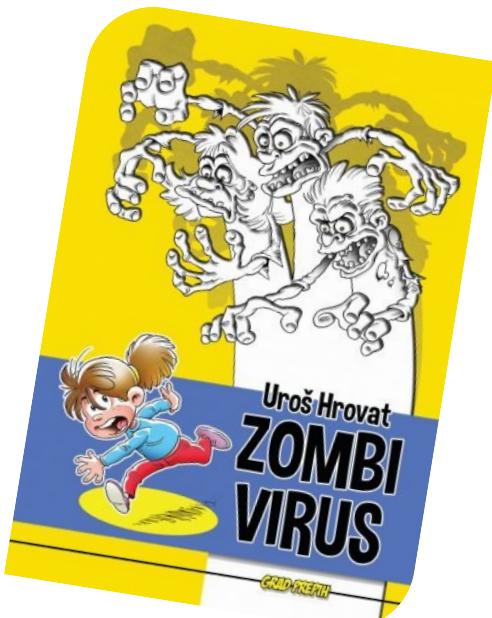


Kot
Mikijev zabavnik in
na tršo tematiko. Moj svet
superjunaki. Berem, rišem in prerišujem. Tarzan, Spajdermen, vojske zombijev, veliko krvi in spopadov. Mama pravi, da je odlično narisano, ampak grozno in upa, da bom kdaj ustvarjal kaj milejšega. Umetniško izobraževanjem začnem na šoli za oblikovanje in fotografijo, smer grafika in nadaljujem študij na Pedagoški akademiji, z namenom postati učitelj likovnega pouka, ker mi tak poklic v domišljiji obeta lepo in leno življenje, polno risanja in barv. Vsa najstniška leta sem gojil črno-belo črtno risbo s tušem ter flomastrom in šele ure slikanja so me rešile strahu pred barvami. Pogumno sem packal vse večja platna in v akrilne barve namesto čopiča z užitkom pomakal prste...

Rodilo me v Ljubljani in Ljubljjančan sem ostal. malček likovni navdih srkam iz risank in stripov. stripe Mikija Mustra kmalu prerastem in presedlam poselijo barbari, astronavti, indijanci, pošasti in

grafika in nadaljujem študij na Pedagoški akademiji, z namenom postati učitelj likovnega

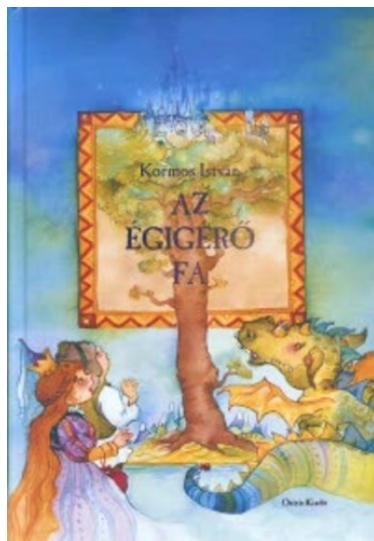
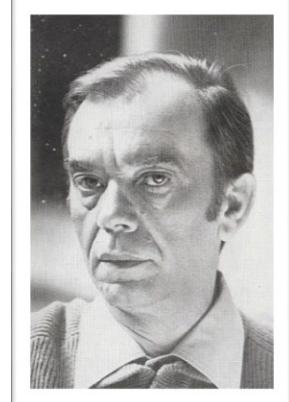
Poznamo ga kot ilustratorja, sedaj pa ga spoznajte tudi kot pisatelja!



Kormos István

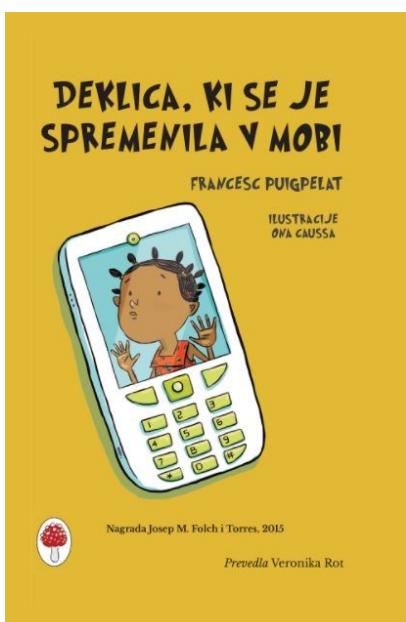
(Mosonszentmiklós, 1923. október 28. – Budapest, 1977. október 6.) magyar költő, író, műfordító, dramaturg, kiadói szerkesztő.

Azoknak ajánljuk az alábbi három könyvcímet, akik szeretik a versbe formált meséket. Kormos István e műfajnak volt a nagy mestere...



PIONIRSKA KNJIŽNICA PIONÍR KÖNYVTÁR

A történet a XVII. század elején játszódik. A spanyol gyarmatosítók ellen küzdő tengeri farkasok egyik vezére a Fekete Kalóz. A hős lelkű olasz nemesúr adta kalózkodásra a fejét, hogy bosszút álljon családjáért a porba tiport becsület, a megalázott és kigúnyolt igazság bajnokaként. Esküdt ellenfele, Van Guld, hitszegő, népének és hazájának hitvány árulója. A vitéz kalózvezér megcsáklyáz egy spanyol vitorlást, s a foglyok közt gyönyörű leányt pillant meg. Eszeveszett szerelemre lobban iránta. Sikerül-e vajon a Fekete Kalóznak levernie ádáz és álnok ellenfelét? Egymásra talál-e a tenger félelmetes lovagja s az a gyengéd, ártatlan teremtés akit szeret? Erről szól a páratlan izgalmas kalandregény.



Zanimiva, posebna zgodba o deklici Mukele, ki živi v majhni vasici v Afriki, nas očara, da jo preberemo, ne da bi knjigo odložili pred zadnjo piko. Zgodba s svojo inovativnostjo v bralcu sproža povsem drugačen pogled na mobilne telefone, ki so že povsem vpeti v naše življenje, brez njih tako rekoč nismo več zmožni živeti, ali pač? Deklica Mukele pa dobesedno živi v mobiju, vanj jo je namreč začaral vaški враč, ki se ji je hotel maščevati. Deklica Mukele je tako prisiljena delovati kot mobitel. Pisatelj spretno pripelje zgodbo do konca s pomočjo njenih prijateljev, ki jih pomagajo, da se reši strašnega uroka врача. Od stranskih oseb mladinskega romana naj omenim Mukelino mamo in njen odprt pogled na življenje – zanimivi so njeni pregovori – recimo tale svahilijski: »Ne sledi zvezdi drugega.« Kakovostna zgodba, ki bo, zares upam, uvrščena na bralne sezname dobrih knjig za mlade bralce.

MLADINSKA KNJIŽNICA IFJÚSÁGI KÖNYVTÁR

Cesta utehe
Siobhan Dowd

Cesta utehe (2009), roman znamenite pisateljice **Siobhan Dowd** spremila problematično najstnico Holly, ki jo je mati že zgodaj zapustila, zato je otroštvo preživel po rejniških domovih. Tudi pri najnovejših rejnikih ne najde miru, zato zbeži po cesti proti zahodu, proti Irski, kjer naj bi jo čakala mama. S pomočjo lasulje se skuša preleviti v samozavestno Solace, ki so jo pot in ljudje na njej pripeljali do novih spoznanj o svetu in predvsem o sebi. Kot je značilno za vse Siobhanine romane, lahko tudi v *Cesti utehe* kljub težkim temam najdemo pramen svetlobe, ki knjižnim junakom (in bralcu) daje upanje v svetlejšo prihodnost.

Jure Preglau; Bukla 131



Hotel Veliki L

Sjoerd Kuyper

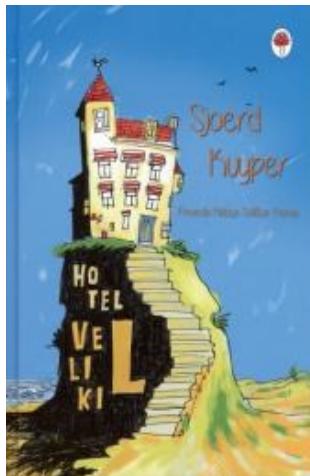
V romanu **Hotel Veliki L** nastopajo trinajstletni Kos in njegove sestre. Ko ostanejo brez očetovega vodstva, se odločijo, da bodo za vse, tudi za družinski hotel poskrbeli sami.

Glavni junak Kos pričuje, kaj vse se jima dogaja v borih dveh tednih. Od dneva, ko oče zaradi infarkta obleži v bolnišnici, do trenutka, ko se vrne.

Seveda ne gre zlahka; hotel je v dolgovih, za plače uslužbencev ni denarja, dobavitelji drug za drugim odhajajo, otroci pa še nikoli niso skrbeli za hotel! Obenem se ubadajo z najrazličnejšimi šolskimi, odrasljajočimi in ljubezenskimi težavami.

Vdajo pa se ne!

Kos se prebija med najboljše nogometarje, hkrati pa skupaj s sestrami kuje načrte, kako se znebiti dolgov in postaviti hotel in spet na noge. Osvojiti mora tudi najlepšo punco, družino



kar jih pozna!

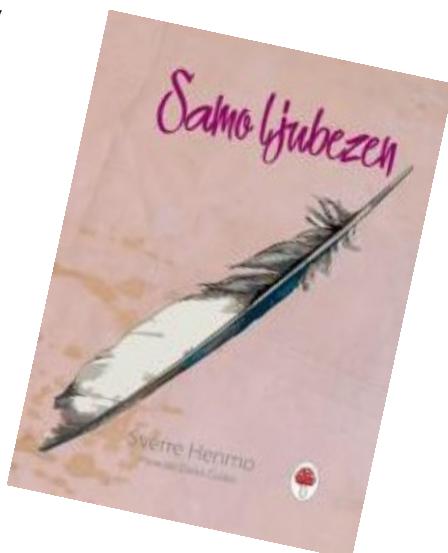
Ampak kaj je tisti skrivnostni L? Laž? Lepota? Ljubezen?

Skrivnosten in velik kot ves roman: iskriv, duhovit, iskren in optimističen.

Sverre Henmo:
Samo ljubezen

Na prvi (in tudi drugi) pogled čisto običajni dnevi norveškega najstnika Jonathana so prepleteni z vsakdanjimi šolskimi težavami, bratskimi pretepi, jezo učiteljev, bolj ali manj posrečenimi glasbenimi podvigi in nerodnimi ljubezenskimi poskusni. »Kaj pomeni, da s kom hodiš? Kako je to? Zakaj se temu sploh tako reče? Saj ne hodiš z nekom, če prej nekaj časa nisi hodil z njim ...« in podobni nesmisli se usujejo mlademu junaku iz ust, ko simpatična sošolka pri njem preverja govorice, ki krožijo po razredu. Zgodbe priljubljenega norveškega pisatelja (1968), ki zna precej natančno pogledati v najstniške glave, so bile prevedene v več jezikov in zanje je prejel tudi nekaj pomembnih nagrad.

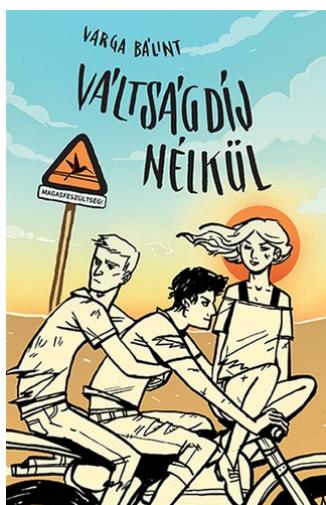
Renate Rugelj; Bukla



Négy gimis egy sötét, dohos pincében ébred... Nyár, haverok, emberrablás. Doma, Zoli, Zsófi és Max egy sötét, dohos pincében ébred. Hol lehetnek? És vajon hogy kerültek oda? A négy gimis csak arra emlékszik, hogy hazaindultak az év utolsó bulijáról, amit az egyik hipergazdag osztálytársuk rendezett.

Szorult helyzetükben mind egymást okolják a történtekért, hiszen valamennyük életében van is valami gyanús. Doma édesanya korábban rendőr volt, most magánnyomozóként dolgozik. Zoli a város legmenőbb brókerének a fia. A belevaló Zsófi, aki a tanév közepén érkezett, maga a két lábon járó rejtelyle. És ott van Max, aki a legidegesítőbb, legnagyképűbb srác az osztályban. Rájönnek, melyikük miatt kerültek bajba? És vajon meg tudnak szökni fogvatartóktól?

Minden leleményükre szükségük lesz, hogy az országhatárt és a saját korlátaikat is képesek legyenek átlépni. A Váltságdíj nélkül izgalmas, lebilincselő krimi, melyben a tinisorsokból szövődő különleges hálótól az...

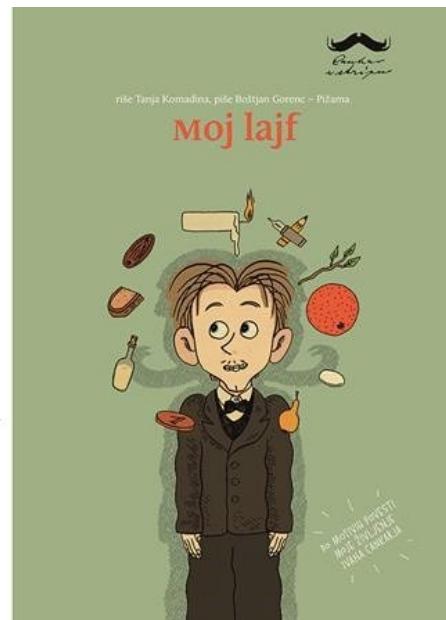
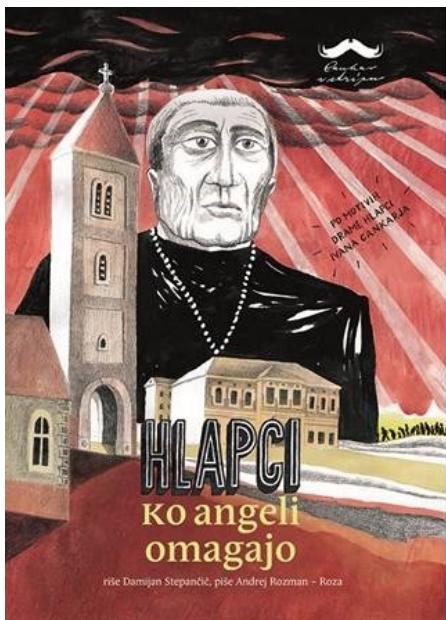


Cankar v stripu

Moj lajf; Hlapec Jernej in pasja pravica; Hlapci: Ko angeli omagajo

Boštjan Gorenc, Žiga X. Gombač, Andrej Rozman Roza

Ilustracije: Tanja Komadina, Igor Šinkovec, Damijan Stepančič
Spremna beseda: Mladen Dolar, Ana Perne



Cankar v stripu je osrednji knjižni poklon našemu največjemu pisatelju v »Cankarjevem letu 2018«, ko obeležujemo 100 let smrti Ivana Cankarja.

Knjige zbirke CANKAR V STRIPU so ustvarili vrhunski avtorji in vrhunski ilustratorji:

- Andrej Rozman Roza in Damijan Stepančič sta premlevala Hlapce in ustvarila strip: Hlapci – ko angeli omagajo.
- Boštjan Gorenc Pižama in Tanja Komadina sta pretresala Moje življenje ter spisala in izrisala Moj lajf.
- Žiga X Gombač in Igor Šinkovec sta pravičniško premišljevala Hlapca Jerneja in njegovo pravico in ustvarila stripovsko basen Hlapec Jernej in pasja pravica.

Obletnica je priložnost, da poskusimo današnjemu bralcu na sodoben, komunikativen in dinamičen način približati Cankarjevo delo. Prepričani smo, da je še danes presenetljivo aktualno in navdihujoče tudi za sedanje generacije.

Zakaj strip? Ker je strip medij, ki dopušča veliko svobode pri interpretiraju in umeščanju nekega dela v širše kontekste: zgodovinske, kulturne, politične. In ker je strip prav tako subverzivna forma, kot je bilo pred več kot sto leti subverzivno Cankarjevo ustvarjanje. Komunikativnost, aktualnost in povezovanje besede in podobe bodo bralce pritegnili k branju in premisleku močnih Cankarjevih sporočil.

STROKOVNA KNJIŽNICA SZAKKÖNYVTÁR

Knjiga Potice iz Slovenije je nova, priročnejša izdaja leta 2013 izdane monografije z istim naslovom, ki je leta 2014 prejela **prestižno mednarodno priznanje združenja Gourmand International za najboljšo kulinarično knjigo iz vzhodne Evrope**. V njej je vse, kar morate vedeti, preden spečete najboljšo potico – in se za vedno zaljubite v enega njenih okusov.

Avtor, etnolog prof. dr. Janez Bogataj, jo je napisal kot slavospev potici. Skrbno je »zamesil« vse sestavine in predstavljal pot potice od prvih zapisov do danes. V njej ponuja kar 28 natančnih receptov za pripravo sladkih in 12 receptov za pripravo slanih potic. Vse recepte spremljajo vrhunske fotografije in oblikovanje, kakršne si zasluži najbolj znana in priljubljena slovenska sladica.

V nasvetih za pripravo in vzhajanje testa, pripravo nadeva in peko potic boste spoznali vse **skravnosti za izdelavo odlične potice**. Prav takšne, kakršne se s slastjo spominjate iz svoje mladosti – in začutite njen vonj in okus, ko zaprete oči.

Potice so bile in so še vedno pomembna sestavina narodne identifikacije (poleg kranjske klobase, nageljna, narodno-zabavne glasbe itn.). Tako smo leta 2006 v Sloveniji dobili Strategijo gastronomije. In v samem vrhu gastronomiske piramide Slovenije je – kot najbolj razpoznavno slovenska – pehtranova potica, saj smo med redkimi okolji v Evropi in svetu, kjer se pehtran uporablja tudi v najrazličnejših sladkih jedeh.

Bogastvo različnosti potic je tolikšno, da avtor v knjigi določi oz. predлага za vsak mesec in za vsak praznik v letu značilno potico.



STROKOVNE KNJIGE ZA UČITELJE TANÁRI SZAKKÖNYVEK

PIKA NAI

Priročnik za učitelje podaljšanega bivanja v prvem triletju osnovne šole in vse, ki ustvarjajo z otroki

Na OŠ Dragotina Ketteja smo oktobra 2017 izdali priročnik PIKA NAI, ki je rezultat inovativnega sodelovanja učiteljice in petnajstih generacij otrok. V obsegu 196 strani je uporaben za učitelje razrednega pouka prvega triletja in vse (starše, stare starše, tete, strice ...), ki bi radi s svojimi otroki/vnuki/nečaki/varovanci popestrili skupne urice.

Za pomoč pri načrtovanju programa dela skozi šol. leto in uporabo priročnika PIKA NAI so uporabnikom tu ponujene tri priloge:

- [Koledar dejavnosti](#) (za vsak dan od oktobra do junija)
- [Pikin delovni zvezek](#) (za razvijanje likovne ustvarjalnosti otrok in njihove finomotorike)
- [Družabna igra](#)

Način dela v podaljšanem bivanju je bil v šol. letu 2008/2009 kot šolski inovacijski projekt *Kaj naj izmislim si? Kaj bomo delali?* predstavljen in visoko ocenjen na Zavodu Republike Slovenije za šolstvo v Ljubljani ter na GZS, in sicer je na Območni zbornici Postojna prejel bronasto priznanje za najboljše inovacije v regiji za leto 2009. Projekt je prerasel v priročnik, obogaten z zgodbami o književni junakinji Piki Nai, ki na počitnicah pri dedku iznajdljivo preganja počitniški dolgčas.

Matej Tušak, Patricia Blatnik: ŽIVETI S STRESOM – tehnike samopomoči

Živeti s stresom je knjiga o stresu, o škodljivih posledicah stresa za posameznika kot osebo, za posameznika kot delavca, za podjetja, čigar zaposleni zbolevajo in končno za družbo, ki zaradi stresa izgublja denar, motivacijo, možnosti in srečo.

Skozi knjigo se prepletajo znanstvena spoznanja o stresu in njegovem nastanku, o vplivu na zdravje ter o možnostih preprečevanja škodljivih posledic stresa. Vendar knjiga ni le znanstvena monografija o stresu, je knjiga, v kateri iščejo odgovore na vprašanja zaposleni v podjetjih, ki jim je mar zato, kako uspešni in produktivni bodo zaposleni, kako uspešno bo podjetje in kako uspešni bomo v razvijanju človeških potencialov v podjetjih.

Živeti s stresom je tudi knjiga za vse raziskovalce stresa, za psihologe, kineziologe, zdravnike in fizioterapevte in predvsem starše, da bi znali bolje otroke vzgojiti in pripraviti na stres, ki jih čaka v življenju.

Živeti s stresom je tudi knjiga za vsakega izmed nas, ki ne želi zgolj razumeti, zakaj se kdaj počuti pod pritiskom, kako stres vpliva na njegovo uspešnosti in učinkovitost in zakaj stres načenja njegovo zdravje, pač pa bi rad predvsem izboljšal svoje sposobnosti soočanja s stresom. Je knjiga, ki nas uči, kako se stresu izogniti, kako zmanjšati njegov uničujoči učinek in kako stresorje spremeniti v izzive. Je knjiga, ki predstavlja sistematično pot do bolj uspešnega reagiranj v stresu, ki nas skozi različne tehnike samopomoči uči, kako odstraniti napetosti in kako vplivati na pozitiven tok misli, s katerim bo stres postajal pozitivna spodbuda in motivacija, ne pa izvor groženj, strahu in negotovosti. Je tudi knjiga, kjer bodo študenti našli pripomočke za pravila priprave na izpit, kjer bodo športniki poiskali recepte za boljšo realizacijo forme na tekmovanjih in kjer bomo našli razlage, kako izboljšati svojo samopodobo in samozavest. Živeti s stresom je tudi knjiga za učitelje, ki nam pri vzgoji otrok pomagajo in, ki lahko v trikotniku z družino, vzgojijo naše otroke v boljše, uspenejše in čustveno trdnejše. Tega pa si vsi želimo, mar ne? Za veselje v družini, v šoli in najširše za blagostanje naše družbe.

